

IN OCCASIONE DEL CONCERTO OFFERTO AGLI STUDIOSI DI ROMANISTICA

Consensi per l'ensemble Axia

NAPOLI. L'ensemble vocale strumentale Axia, solista Ilaria Iaquinta, diretto da Andrea Guerri (nella foto), è stato l'applaudito protagonista del concerto offerto agli studiosi di romanistica del Sida convenuti a Napoli per il oro congresso.

La manifestazione, inserita nelle intense giornate di studio, si è tenuta in San Giovanni Maggiore Pignatelli, che ormai è centro pulsante di tanta cultura cittadina, musica in particolare, per merito dell'"Ordine degli ingegneri" che cura l'edificio suggestivo in maniera esemplare. La locandina è stata sapientemente divisa in due

parti: la prima un frizzante omaggio ad Offenbach, con pezzi in rodato brillante repertorio del coro, la seconda con canzoni napoletane celeberrime dovuto omaggio ai convegnisti ed alla città di Napoli, proprio in giornate tra Piedigrotta e la festa di San Gennaro. La voce della sorridente ed elegante solista, giustamente, è stata apprezzata molto, tanto applaudita per la sua generosità espressiva e di volume che valorizza il bella qualità di timbro limpido, la fine musicalità, rallegrando chi l'ascolta per la prima volta, e che si compiace di ascoltarne progressi, in Offenbach e

nelle canzoni napoletane. Nell'una e nell'altra parte del concerto, ora con tripudio ritmico e verve spumeggiante, pure se in una pia location, ora con sorvegliato abbandono nel rendere le suggestioni luministiche del paesaggio marino di Napoli, pure il coro in particolare ha mostrato ancora la sua valentia poetica. Ovviamente è stato chiesto con slancio e concesso un bis, ovviamente napoletano, ma pure un bis del Can can dell'"Orfeo" sarebbe stato gradito: gli ospiti lieti e prodighi di commenti positivi nei loro conversare dopo il concerto in molte lingue hanno espresso la



loro soddisfazione: Napoli ha fatto ottima figura, grazie a chi si impegna tra arte e cultura con grande cura e disponibilità! Il concerto ha avuto la "benedizione" del "Forum delle culture".

MASSIMO LO IACONO