

IL CONCERTO

PER LA "FESTA EUROPEA DELLA MUSICA"

# Riflettori sulla coralità

di Amedeo Finizio

**NAPOLI.** A Napoli, nel giorno della Festa Europea della Musica, la coralità l'ha fatta da padrona. Presso la chiesa dell'Immacolata al Vomero (nella foto un momento del concerto), con l'organizzazione del Coro Beata Virgo Maria, e con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali, della Feniarco e dell'Associazione Regionale Cori Campani, la musica sacra, contemporanea e pop, ha offerto una serata di grande spettacolo grazie alla partecipazione della corale Accordo Libero di Battipaglia, direttore Enzo Martinnelli che, a cappella, ha presentato brani moderni tra i quali "Memory", "My way", "A tu lado", all'Ensemble Vocale Axia, direttore Andrea Guerrini, all'organo Giuseppe Ganzerli, che ha eseguito il meglio della coralità sacra con brani di Vivaldi, Scarlatti, Mozart. La classicità della musica d'organo è stata rappresentata, invece, da Mauro Ca-



staldo che ha diretto il Coro Polifonico Santa Caterina a Chiaia, accompagnato dall'organista Maurizio Rea. Antiche laudi, brani della tradizione siciliana, di Liszt (Ave Maria), Perosi (Ecce Panis), "Laudate Dominum" di Handel nel loro programma. Un lungo applauso ha poi salutato l'esibizione del Coro Ad Libitum di Salerno, direttore Raffaella Scafuri, campione internazionale in carica di vocal pop a cappella "Solevoci competition 2010"

vestri, arrangiati dal maestro Alessandro Cadario, direttore del coro nazionale Feniarco. Finale di maxi concerto con il Coro Beata Virgo Maria, direttore Elena Scala, che, a cappella ha chiuso la suggestiva serata di musica. Targhe ricordo, attestati dell'Arcc a premiare la bravura di tutti i cori da parte di padre Leonardo Mollica, parroco dell'Immacolata, in veste di padrone di casa a salutare l'irripetibile spettacolo, lungamente applaudito.

che succede nell'albo d'oro all'Accademia dei corsi civici Jazz di Milano. L'ensemble referente Alessandro Tino ha eseguito brani di musica pop italiana di Biagio Antonacci, Samuele Bersani, Daniele Sil-

ROMA

mercoledì 23 giugno 2010